

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΧΡΗΣΗΣ ΚΟΝΙΟΡΤΟΠΟΙΗΤΗ (MIXER MILL)
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ ΔΠΘ**

Είδος: Κονιορτοποιητής (Mixer Mill) του οίκου Retsch GmbH

Χώρος Εγκατάστασης: Εργαστήριο Φυσικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστημιούπολη ΔΠΘ
Κομοτηνής, Κομοτηνή

Υπεύθυνος ΕΥΑΠ: Χ. Παπαγεωργοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια τμήματος Ιστορίας και
Εθνολογίας.

Τηλ. Επικ. 2531039996, 2531039998.

email: cpapage@he.duth.gr

Πλαίσιο απόκτησης: Ηλεκτρονικός Διαγωνισμός (655/2019)

Υπεύθυνος Επικοινωνίας: Χ. Παπαγεωργοπούλου

Περιγραφή

Ο κονιορτοποιητής του οίκου Retsch GmbH αποκτήθηκε το 2019 στο πλαίσιο ηλεκτρονικού
διαγωνισμού (655/2019).

Ο κονιορτοποιητής :

- μπορεί να πάρει υλικό τροφοδοσίας ≤ 8 mm
- το προϊόν έχει τελική λεπτότητα ~ 5 μ m.
- μπορεί να πάρει έως και 2 σωληνάρια των 20 ml
- διαθέτει 2 σταθμούς άλεσης
- έχει δυνατότητα ρύθμισης της ψηφιακής συχνότητας δόνησης από 3 έως 30 Hz (180 -
1800 λεπτά)
- έχει δυνατότητα ξηρής, υγρής και κρυογονικής άλεσης
- διαθέτει αυτοκόλλητη διάταξη σύσφιξης
- τα εργαλεία λείανσης να είναι κατασκευασμένα από σκληρυμένο ή ανοξείδωτο χάλυβα,
καρβίδιο βολφραμίου, αχάτη, οξειδίο ζirkονίου, PTFE
- μπορεί να πάρει δοχεία λείανσης 1,5 ml / 5 ml / 10 ml / 25 ml / 35 ml / 50 ml

Ως υπεύθυνος ΕΥΑΠ ορίζεται η Χριστίνα Παπαγεωργοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του
Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, η οποία είναι υπεύθυνη για:

- την ομαλή και εύρυθμη λειτουργία της συσκευής,
- την εκπαίδευση και τον συντονισμό του ανθρώπινου και επιστημονικού δυναμικού,
- την επίλυση θεμάτων λειτουργίας της συσκευής,
- Τη σύνταξη και την αναπροσαρμογή/τροποποίηση του παρόντος Παραρτήματος και
- την ενημέρωση της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας για
οποιοδήποτε θέμα προκύψει σχετικά με την εύρυθμη λειτουργία της συσκευής.

Ανθρώπινο δυναμικό-Επιστημονικό προσωπικό

Ως εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό (ΕΠ) ορίζονται Υποψήφιοι Διδάκτορες,
Μεταδιδάκτορες ή/και Ερευνητές και ΕΙΔΙΠ/ΕΤΕΠ του Εργαστηρίου Φυσικής

Ανθρωπολογίας του τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ που έχουν παρακολουθήσει ειδική εκπαίδευση χρήσης του κονιορτοποιητή.

Το ΕΠ είναι υπεύθυνο για:

- την εύρυθμη λειτουργία της συσκευής
- την ανάπτυξη μεθόδων και ερευνητικών πρωτοκόλλων, σύμφωνα με τις ερευνητικές ανάγκες των χρηστών,
- την εκπαίδευση των χρηστών, η οποία δύναται να είναι ατομική ή ομαδική (π.χ. μέσω διαλέξεων, παρουσιάσεων, σεμινάρια/workshops, κτλ), ανάλογα με τις απαιτήσεις των μεθόδων/ερευνητικών πρωτοκόλλων, των χρηστών, κτλ, και
- τη παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών όσον αφορά τον σχεδιασμό/επιλογή πρωτοκόλλων, την ανάλυση δεδομένων κ.α.
- τηρεί κατάλογο των χρηστών και τους ενημερώνει ηλεκτρονικά για τυχόν προβλήματα, διαστήματα κατά τα οποία το όργανο δεν είναι διαθέσιμο κτλ.

Το ΕΠ είναι υποχρεωμένο να σεβαστεί τον πειραματικό σχεδιασμό των χρηστών και να είναι διαθέσιμο για τυχόν υπερωρίες προκειμένου να βοηθήσει τους χρήστες στην αδιάλειπτη και απρόσκοπτη διεξαγωγή των πειραμάτων, αντίστοιχα, οι χρήστες, είναι υποχρεωμένοι να σεβαστούν τα ωράρια του επιστημονικού Προσωπικού.

Πρόσβαση και χρήση

Προϋπόθεση χρήσης του κονιορτοποιητή αποτελεί η υποβολή σχετικού ηλεκτρονικού αιτήματος από τους χρήστες στον ΕΥ. Το αίτημα θα περιλαμβάνεται από σύντομη περιγραφή της πρότασης χρήσης (περιγραφή της μελέτης/μεθόδου/ερευνητικού πρωτοκόλλου και των σχετικών ειδικών απαιτήσεων, ορισμός υπεύθυνου χρήστη κτλ).

Ο χειρισμός του κονιορτοποιητή γίνεται αποκλειστικά από μέλη του Εργαστηρίου Φυσικής Ανθρωπολογίας και εντός των εγκαταστάσεων του Εργαστηρίου.

Οι χρήστες αποδέχονται τον ΓΚΑΠ ΔΠΘ, τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας και οφείλουν να ακολουθούν τις Οδηγίες Χρήσης της συσκευής.

Κόστος συντήρησης

Το κόστος συντήρησης του κονιορτοποιητή αναλαμβάνει το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, μέσω ερευνητικών έργων, τα οποία περιλαμβάνουν και τη χρήση της συσκευής ή άλλης πηγής χρηματοδότησης.

Σε περίπτωση βλάβης και εφόσον η επιδιόρθωση από πόρους του ΔΠΘ για τα όργανα ανοικτής πρόσβασης δεν είναι δυνατή, το κόστος επιδιόρθωσης βαρύνει τους χρήστες αναλογικά με το χρόνο χρήσης της συσκευής.